

A stylized, high-contrast illustration of a man's face and upper torso. He is wearing a black tuxedo jacket over a white shirt and a black bow tie. A white sash with black text is draped across his chest. He has a cigarette in his mouth, and a red checkmark is drawn over his lips. A pink rose is pinned to his lapel. The background is a solid green color.

AGRUPACIÓN COSSA NOSTRA
4, 5 y 6 de Febrero 2005

AGOTADAS TODAS LAS LOCALIDADES

**CABARÉ EN EL PASO EL DOMINGO POR LA
NOCHE COMO TODOS LOS AÑOS**



INTRODUCCIÓN

Arranca el MMV (y yo a ti más), y, sin tiempo siquiera para recoger las figuritas del portal, romper los juguetes de los Reyes, ponernos a plan o comprar algo por fascículos, llega el Carnaval. ¿Qué de qué vamos este año? La verdad es que no lo sé. Como hasta última hora creíamos que este año no se celebrarían, no hemos preparado nada. No, no voy por donde usted piensa, cuando digo que no se celebrarían es porque dado que es una fiesta pseudo religiosa (todo eso de la cuaresma, el polvo, la Semana Santa, el bacalao con tomate...) igual no debíamos hacer Carnavales, y celebrar, qué sé yo, la vuelta de las cigüeñas o la marcha de Aznar a los EEUU (¿no querían armas de destrucción masiva? Pues ahí la llevan).

En cualquier caso, y puesto que este año MMV (y yo a ti sin vaselina) será seguramente el Año Europeo No Sé De Qué, vamos a poner que sea el año de los cuentos infantiles. Así, desvelaremos la verdad de estas historias, dulces en apariencia, pero terroríficas en el fondo, y qué ha pasado con sus protagonistas. Ahí vamos:

CAPERUCITA ROJA: Manipulación evidente de la historia, realizada por adictos al régimen de Don Claudio (Claudillo para los amigos). En realidad es Caperucita "La Roja", alias de la mítica guerrillera Vladimira Illich Pérez. La abuela era, en verdad, Atanasia Ibarruri, prima de La Pasionaria. El Lobo era el apodo del presidente del TOP (no del top manta, imbécil, del Tribunal de Orden Público). De hecho, el cuento contiene una venganza sutil contra este personaje: eso de llenarle la panza de piedras era una alusión velada a que el Lobo, al disolverse el TOP, se empleó como culero entre Algeciras y Marruecos. El Leñador también es un apodo, referido al jefe de una partida del maqui, llamado Ivan Corriendo, al que últimamente se le ha visto dando portes a Leganés con un taxi pirata.

Cuando la democracia esplereció (no sé que coño quiere decir eso, pero me lo dijo un día un exalcalde de un pueblo QUE NO es Fuente de Cantos, y me gustó el palabro) Vladimira colgó la capucha y fundó una ONG (Organización Nosotros Ganamos) denominada Podadores Sin Fronteras, que recibe fuertes subvenciones, y que nadie sabe a qué se dedica.

EL SASTRECILLO VALIENTE: Otra manipulación, impuesta por la censura. En verdad era El Sastrecillo Caliente (¿a que ahora sí le suena el nombre?), actor de películas porno que, cuando esta industria vino en quiebra ante el empuje de los desfiles de modelos y el tenis televisado, se empleó como paso a nivel con barreras, aprovechando sus evidentes dotes, trabajo del que fue despedido al hacerse adicto a la viagra y dejar el paso siempre abierto.



Cossa Nostra

EL SOLDADITO DE PLOMO: Incorrecto, se trata en verdad de El Soldadito Es un Plomo, tipo que hizo la mili en Zapateadores (sí, zapateadores, no zapadores. Era el encargado de proveer de medias suelas a un regimiento), y te la contaba de pe a pa en cuanto te descuidabas. Perdió la pierna, no en un glorioso enfrentamiento con el enemigo, como él pretende, sino en un confuso incidente durante una despedida de soltero. Unos dicen que se empeñó en demostrar que era capaz de depilarse las piernas con cera caliente, sin anestesia ni ná, y los amigos, en plan coña, le cambiaron la cera por nitroglicerina. Otros cuentan que se vistió de novia, y se puso hasta la liga, que luego no fue capaz de sacarse, y la pata se le secó. Tiene una paga del Estado por mutilado, y se presentó a las últimas paraolimpiadas. Quedó fatal, y eso que no era una carrera, sino tiro con arco, pero es todo un ejemplo de superación, según dicen.

LOS TRES CERDITOS: Simpáticos personajes, rijosos y libidinosos, cuya mayor afición era montarse en los autobuses o metro en horas punta, para rozar sus partes por todas partes. Fueron enviados como ayuda humanitaria a Afganistán, donde terminaron en un basurero, porque allí no comen cerdo. No, no es que no lo coman porque no tengan, es que está prohibido. Sí, ya sé que aquí está prohibido el hachís y hay quien va siempre fumado, pero no es legal. ¿Qué habría que legalizarlo? Claro, y la cocaína, y las pirulas. Usted es un puto vicioso, hombre, váyase por ahí.

LA CENICIENTA. ¡Vaya cara que traes, hija mía! ¿Qué has estado degorviendo otra vez? Tú vas a estar preñada. A ver, si dices que saliste del baile a las doce, ¿cómo es que llegaste a casa a las seis? ¿Qué no había taxi?, pues a patita. ¡Ah!, que el príncipe te pisó un zapatito de cristal, y lo rompió y te hizo un corte en el dedo gordo y fuiste a que te lo curaran. Ya, a ver si va a ser verdad que te pisó, pero de otra forma, guarrilla.

BLANCANIEVES: Es el primer caso de pederastia que se conoce. ¿Con que enanitos, eh? Ya. ¿Y a ti no te llamó la atención que no les hubiese salido aún la barba, y que no tuviesen vello púbico (me refiero a pelos en la picha, para entendernos)? ¡Eran niños, degenerada! Esta madama fundó una especie de secta, basada en la Biblia. Concretamente, basada en la frase “dejad que los niños se acerquen a mí”. Surtía de churumbeles a famosos, y luego los extorsionaba con fotos y vídeos. Sus contribuciones sociales y su fama le valieron ser presentadora de un programa en televisión. No diré cuál, o diré cualquiera.

Esto son sólo algunos ejemplos. ¿Qué las historias son falsas?, ¿y las que nos contaban?, ¿hay quien se crea esas chorradas? Hombre, por favor, que cuando chicos éramos chicos, no gilipollas. Bueno, algunos sí eran gilipollas, más bien lo son ahora, antes eran gilipollitas, y gafotas, y chivatos, y pelotas, y orejones, y cabezones, y flacuchos, y gordones, ¡y te voy a partir la cara, cabrón!



AQUÍ LLEGA EL CABARÉ
Y YO NO SÉ
CÓMO CABARÉ
AQUÍ ESTA EL CABARÉ
DISPUERTO PA CANTÁ
ANTES DE EMPEZÁ DIRÉ
SI PUEDE SÉ
MONEY ME DEN
QUE NO SÉ QUE VAMO A HACÉ
PUES LA ALCALDESA ME
TERMINA DE ARRUCHÁ

MONEY, MONEY MAXI, MAXI
PORQUE EL RODAJE SUBIÓ
Y LA CONTRIBUCIÓN
Y LOS VADOS A DIEZ MIL
¿A DIEZ MIL? A DIEZ MIL
Y HASTA CUESTA UN HUEVO YA
LA BASURA TIRÁ
SABÉ TOCÁ EL VIOLÍN
O UNA OBRA EMPEZÁ

NO SE TE OCURRA PEDÍ
CON LA ALCALDESA HABLÁ
MAN DICHO QUE COBRARÁN
MIL PESETAS PA ENTRÁ
Y SI A CABALLERO VES
ECHATÉ A CORRÉ
QUE TE SUELTA UN PAPE
Y OTRA VEZ A PAGÁ

ASÍ QUE ESTE CABARÉ
ESTÁ COMO USTED
Y ESO SE VE
LOS TRAJES SON ARRENDAOS
Y BEBEMOS DE FIAO
EN CARNAVAL

Presentación

MAXI MAXI MAXI,
MONEY MONEY

MAXI UN MINI SE COMPRÓ
PA SALÍ EN CARNAVAL
Y DINERO LE QUEDÓ
PA SEÑALES NA MÁS
Y MIENTRAS TE ACLARAS TÚ
FIJO TE MULTARÁN
CUANDO MÁS DESPISTAO VAS
LLEGA UN MUNICIPAL

COMO VAN A COMISIÓN
QUE COÑO MÁS LES DA
QUE HASTA BICIS DE CHIQUILLOS
HE VISTO MULTÁ
Y UN CARRITO DE BEBÉ
Y HASTA UNO DEL SPAR
¿UN CARRITO?
TE LO JURO
UN TAL MONTE...MONTE...
MONTE Y ALGO MÁS

MAXI NO ME APRIETAS MÁS
HAZ EL FAVOR
NO APRIETES MÁS
QUE CON TANTO APRETÓN
ME CAGO YA VERÁS



Pasodoble I

ME PREGUNTA UNA TARDE
EN LA PLAZA EL OLMO
UN FORASTERO
SERÍA USTED TAN AMABLE
PARA INDICARME
COMO SE SALE DEL PUEBLO
YO LE DIJE, DESPUÉS DE PENSARLO UN RATO
COGE APUNTES
QUE ESTO VA A SER COMPLICADO

AHORA MISMO
ENFILAS POR CAGANCHA
COLÓN PA ESPRONCEDA
SANGRE Y CALATRAVA

DEL CANAL COGE PA SAN JUAN Y SAGASTA
MAGALLANE Y SI ESTÁ CORTADA
ESPÍRITU SANTO
APARECE EN CARRERA
GRAVINA HASTA QUE PUEDAS
MARTÍNEZ, GUADALCANAL
JESÚS PA RIEGO, HERMOSA Y CALVARIO

Y MIENTRAS LO CONTABA PENSÉ
LO LISTOS QUE SON EN EL AYUNTAMIENTO
TODOS SE HABÍAN CREIDO
QUE ESTE PEAZO LÍO
DE SEÑALES ERA PAL TRÁFICO AVIÁ
LO QUE QUIERE LUIS SÁNCHEZ
ES QUE NADIE SEPA CÓMO SE SALE
Y A VER QUIEN TIENE AHORA
COJONES PARA EMIGRÀ



CUPLE I

YO NO SÉ
QUÉ COÑO LE PASA A ESTE EQUIPO
NI CÓN DIOS DE PRESIDENTÉ GANAN UN PARTIDO
EL OTRO DIÁ YO LES PREGUNTÉ CÓMO QUEDARÓN
ME CONTESTA EL PERRU COMO VA A SÉ POS CANSAOS TÓS
¡ ESO ES AFICIÓN!
VA A SER COSA
DE PUNTERÍA
O ES QUE LES HAN PUESTO MU CHIQUININAS LAS PORTERÍAS
Y EN VEZ DE A PUERTA VAN LOS BALONES A LA CANCHA TIRO
QUE TIENEN MENOS PUNTOS
QUE EL CARNÉ CONDÚCI DE FARRUQUITO

ESTRIBILLO

DEJA DE APLAUDÍ
QUE NO VOS TRAE CUENTA
DEJA DE APLAUDÍ
O NO OÍS LA LETRA
DEJA DE APLAUDÍ
DEJA DE APLAUDÍ
PO ESTO ES EL ESTRIBILLO



PASODOBLE II

DICE LETI A FELIPE
QUE ES MUY DIFÍCIL
LA CONVIVENCIA
DESPUÉS DE CASI UN AÑO
NO ME ACOSTUMBRO
A VIVIR CON LA REALEZA
SIEMPRE ESTÁN CON EL DICHOSO PROTOCOLO
AHORA SALUDA
AHORA SONRÍE UN POCO

SI HAY UN ACTO
TÚ CON TUS DISCURSITOS
MIENTRAS A MÍ ME TOCA
AGUANTÁ A TUS SOBRINOS

EN MALLORCA ME PASO LAS VACACIONES
EN EL PUERTO MIENTRAS LOS BORBONES
JUEGAN CON SUS BARCOS
MIL REGATAS COÑAZOS
Y AL FINAL ACABAMOS
VIENDO AL REY ENTREGARSE
CÓMO SIEMPRE LA COPA DE ÉL MISMO

LO QUE LLEVO PEOR OIGA USTED
ES QUE CÓMO LOS PRÍNCIPES NO TRABAJAN
SE LE HA OCURRIDO AL NIÑO
QUE TODOS LOS DOMINGOS
HAY QUE COMER EN CÁ DE SU MAJESTAD
Y TRAS HABER COMIDO
SE ACERCA SIEMPRE MUY MODOSITO
Y LE DICE A JUAN CARLOS
DAME LA PAGA, PAPÁ



CUPILÉ III

HAN SALIÓ
LAS FOTÓS DE UNA CONCEJALA
Y UN ÁBOGAO AL QUE LE ESTÁ TÓCANDO LA FLAUTA
NO SE SABE SI ELLA LO HACE BIEN O LO HACE MAL
PERO DEL EMPEÑO QUE PONE NÁDIE PUEDE DUDÁ
¡UN POCO ATENCIÓN!
LO QUE CUENTO
NO ES DE ESTE PUEBLO
QUE HA PASAO EN MÉRIDA Y NO DAN ABASTO CON TANTO
CUERNO
PERO SI EL PP DE AQUÍ HACE LO MISMO QUE SUS AMIGOS
FIJO QUE GANAN VOTOS
VIENDO UN PARTIDO TAN DIVERTIDO

ESTRIBILLO

DEJA DE APLAUDÍ
QUE NO VOS TRAE CUENTA
DEJA DE APLAUDÍ
O NO OÍS LA LETRA
DEJA DE APLAUDÍ
DEJA DE APLAUDÍ
PO ESTO ES EL ESTRIBILLO



CUANDO YO SUPE
QUE HABÍA CARNAVAL
DEJE MI CABARÉ
CON LO PUESTÓ TI-RÉ PA' QUÍ
A CANTÁ EL POPURRI

COMO EN EL PUEBLO
NO PASABA NA
QUE SE PUDIERA CANTÁ
LES CONTARÉ LO QUE PASÓ
MUY CERQUITA DE AQUÍ

EN LA TELE VÍ
EL EQUIPO G
Y LOS LLAMÉ PA VE SI ME PODÍAN HACÉ
UN FAVÓ
CLARO QUE SÍ
A LA DUQUESA VIEJA DE ALBÁ
GUAPA PODÍAS PONÉ
ESO ESTA HECHO GUAPETÓN
TÚ TRAE TELÁ PA'QUÍ

CUANDO LA VIERON DOS SE
DESMAYARON
Y OTRO DE MARICON SE HA BORRAO
OTRO PROPUSO DARLE UN NEGRO
MATE
Y DECÍ QUE ERA UN MUÑECOLATE

AL FÍNAL TOMARON
LA DECISIÓN
DE QUEDARLA COMO ES
QUE ATÁNDOLE UNA GOMA ASÍ
LE SOBABA LA CARETA, SÍ
PA EN CARNAVAL SALÍ

¿PORQUÉ, PORQUÉ? ¿POR EL NOMBRE
LA COMPARSA ME PREGUNTAS?
¿PORQUÉ, PORQUÉ? Y CUANDO YO TE
LO DIGO
TÚ LO APUNTAS
¿PORQUÉ? BAYÓN
SI LUEGO NO LO PONÉS EN EL CARTEL

POPURRÍ

OTRO AÑO MÁS
FUI A ZAFRÁ
DESPUÉS DE UN RATO PA APARCAR
ME ACERQUÉ A LOS PABELLONES
PARA VER EL STAND
CUANDO LLEGUÉ
EMPECÉ A BUSCAR
HASTA QUE VI A LO LEJOS A UN TÍO
QUE ERA CONCEJAL
CHACHO, CHACHO, CHACHO
¿POR DÓNDE SE ENTRA
AL STAND?
LAS AZAFATAS ¿DÓNDE ESTÁN?
QUE COÑO ES ESO
AH! UNA MAQUETA
PERO HAZTE EL CARGO
Y ECHA UNA CERVEZA
UNA NA MÁS

EN EL PASADO CARNAVAL
COMO LLOVÍA SIN PARAR
EN EL CALVARIO NO SE ACTUÓ
Y EL ENTIERRO SE SUSPENDIÓ
PERO CUANDO SALIÓ LA CRÓNICA DE
ARANDA
LEIMOS LO QUE HABÍA VISTO ARANDA
AL CALVARIO SE ACUDIÓ
EL ENTIERRO EXISITÓ
POR SI ESTE AÑO TAMBIÉN QUIERE
ESCRIBIR ANTES
Y CONTAR COSAS AUNQUE NO PASEN
TÓMATE NOTA YO TE ADELANTO
QUE EL DOMINGO ACABARÉ EN EL
PASO

HICIERON DESCUBRIMIENTO
DE UN POBLAO ROMANO PARA VISITAR
PERO DECIDIÓ FOMENTO
QUE PERDIAN EL TIEMPO
Y LO HICIERON TAPAR



PUBLICÓ EL HOY LA NOTICIA
DE LA INDIGNACIÓN DEL PERSONAL
DECIA EL CRONISTA
QUE EN EL PUEBLO HABIA ESQUELAS
CONTRA ESE TRISTE FINAL
POR MÁS QUE BUSCAMOS
DE LAS ESQUELAS NO HAY NÁ
SOLO LAS HA VISTO
EL CORRESPONSAL

Y ES QUE PARECE QUE LO HACE A
POSTA
LE GUSTA SALI EN LOS CARNAVALES
PUES A MANDAR QUE PA ESO ESTAMOS
A RAMÍREZ SE LE FUE LA MANO

NO LLEVAMOS LA CANCIÓN DE LA
CHIQUELLA
QUE MARAVILLA
Y COMO CHILLA
QUE CON LA PUTA LETRILLA
NA NOS RIMABA
SOLO SENCILLA

TAMBIÉN COTILLA
Y COLILLA
Y COSTILLA
Y SEVILLA
Y MORCILLA
Y PATILLA
Y CHINCHILLA
Y JERINGUILLA
Y PASTILLA
Y...

(DEDICADA A LOLO)

MALO, MALO, MALO ERES
NOS CORTAS EN CUANTO PUEDES
TONGO TONGO TONGO ERES
SIEMPRE TE PONES PUJIEDE

IBA A PONER YO COMO TOS LOS AÑOS
EL PORTALITO EN ESTAS NAVIDADES
PERO COMO LA MODA ES LO LAICO
MEJOR HACER PAISAJES INVERNALES
NADA DE PONER A LOS REYES MAGOS
NADA DE VER PASTORCILLOS REZANDO
SI ACASO UNOS MAGOS
REPUBLICANOS
Y POR SUPUESTO EL CAGANET
CAGANDO

Y PA EL NIÑO EN EL PORTAL
EL TALANTE EXIGE
QUE NO FIGUREN SAN JOSÉ Y LA
VIRGEN
Y QUE NO HAYA ANGELITOS POR ALLÍ
TAL VEZ LO MEJOR SERÁ
QUE LO ADOPTEN
UN PAR DE TÍOS QUE SEAN MARICONES
Y ESTÉN RECIEN CASAOS POR LO CIVIL
PODÉIS TENER ZIDANES, PAVONES,
ROBERTO CARLOS
PODÉIS COMPRAR A OWEN A
WOODGATE O A CAMACHO
PODÉIS VENDER LLAVEROS Y
CAMISETAS A TOA ASIA
PERO DESDE QUE MANDA ZAPATERO
VAYA, VAYA, NO GANÁIS NADA, VAYA, VAYA

LAS COSAS ORIGINALES
PAL CARNAVAL BUSCO CON AHÍNCO
ESTOY TO EL AÑO OBSERVANDO
Y CUANDO HAY TEMA YO VOY Y LO
TRINCO
PERO HAY QUE TENER CUIDADO
CON EL LENGUAJE A UTILIZAR
PA QUE LA GENTE LO ENTIENDA
Y ASÍ EL MENSAJE
NO VAYA AL LIMBO
Y SOBRE TODO NO USAR
NINGUNA EXPRESIÓN
QUE RIME CON CINCO
(POR EL.....)

UNA PAREJA



Cossa Nostra

DE RUBIOS ALEMANES.
 QUE RECURRIERON A LA
 INSEMINACIÓN
 PERO EN LA CLÍNICA SE LIARON CON
 LOS BOTES
 Y EN VEZ DEL SEMEN SUYO
 USARON DE OTRO SEÑOR
 Y CUANDO NACIERON GEMELOS
 EL PADRE EXCLAMÓ
 ¡VAYA PISTOLA QUE TENGO ¡
 CON UN TIRO DOS ACIERTOS
 LA MATRONA DICE CABALLERO
 A VER SI LA LIMPIA
 PORQUE LE HAN SALIDO NEGROS

EL POPURRI ACABÓ
 PERO ESTE AÑO NO
 ME VERÁ USTED IRME
 POR AHÍ DE COPAS

A VER DOS ROMBOS VOY
 A VER QUE CUENTAN HOY

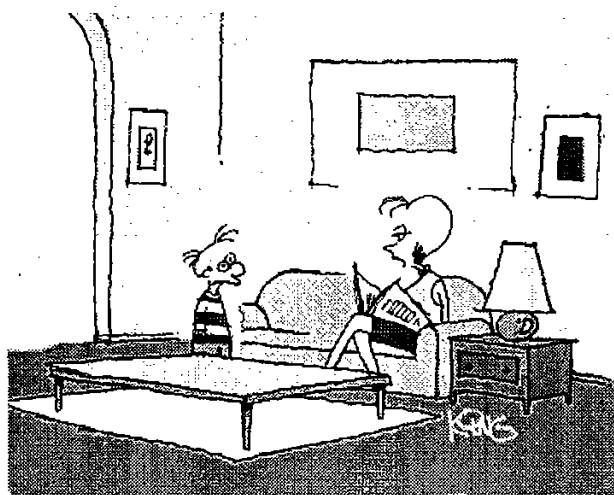
QUE DE SEXO YO
 QUIERO SABÉ

EL OTRO DÍA SALIÓ
 QUE EL CUNILINGUS NO
 ES CHUPA EL CULO SINO
 OTRA COSA

TAMBIÉN YO SUPE ALLÍ
 QUE EL COITO ANAL NO ES
 FOLLÁ EN TO EL AÑO
 SOLO EN CARNAVAL

BUENO ME LARGO YA
 EL PROGRAMA VA EMPEZÁ
 NO SE PREOCUPEN QUE
 YO YA LES CUENTO

CON ESTE RITMO
 YA EL CABARÉ SE VA
 Y SOLO APLAÚDANME
 SI LES GUSTÓ



"No, no te bajamos de la red;
 naciste."





PASODOBLE III

AMANECE DE NUEVO
YA SON LAS SIETE
Y HAY QUE APURARSE,
EL TREN SALE A Y CUARTO
Y NO QUISIERA
VOLVER A LLEGAR TARDE,
NO SABIA QUE ERA EL ÚLTIMO VIAJE
Y QUE EN ATOCHA
ENCONTRARIA MI DESTINO,

VIDAS TRUNCADAS
POR UNOS MISERABLES
QUE HICIERON DE ESE DIA
UN DIA INOLVIDABLE.

EL MUNDO ENTERO ESTABA CONMOCIONADO,
CUANDO SE CONOCIO EL ATENTADO
DEL 11 DE MARZO,
MAS DE UN MILLAR DE HERIDOS
, VICTIMAS NI SE SABE,
TODO UN PUEBLO SUFRIENDO
POR LA LABOR DE UNOS CRIMINALES.

Y LO PEOR FUE LA INDIGNACIÓN,
CUANDO VIMOS EL CIRCO QUE HABIAN MONTADO,
CON MANIPULACIONES
Y DESINFORMACIONES,
USANDO EL DRAMA COMO ARMA ELECTORAL,
VAYA NUESTRO HOMENAJE
PARA EL QUE COMENZO SU VIAJE,
EN ESE TREN MACABRO
PARA NUNCA REGRESAR



Cuplé III

AL HABLAR

TIENES QUE HACERLO CON RESPETO

Y ASÍ UTILIZARÁS LENGUAJE CORRECTO

SI ANTES DECIAMOS "DÉJATE YA DE MARICONÁS"

AHORA HAY QUE DECIR "DÉJATE TU YA DE *HOMOSEXUALÁS*"

QUE JILIPOLLEZ

Y LOS CIEGOS

YA NO SON CIEGOS

QUE SON INVIDENTES QUE EN ESPAÑOL QUIERE DECIR CIEGO

NO DIGAS DÍA NEGRO SI ESTAS TENIENDO UN DÍA MALO

AHORA HAY QUE SER MÁS FINO

Y DECIR UN DÍA SUBSAHARIANO

ESTRIBILLO

DEJA DE APLAUDÍ

QUE NO VOS TRAE CUENTA

DEJA DE APLAUDÍ

O NO OÍIS LA LETRA

DEJA DE APLAUDÍ

DEJA DE APLAUDÍ

PO ESTO ES EL ESTRIBILLO



Cuplé IV

YO YA SÉ

QUE ANDA EL PUEBLO MU CABREAO

PORQUE A LOS ROMANOS DE LA AUTOVÍA LOS HAN TAPAO

PERO ME HAN DICHO QUE TODO TIENE SU EXPLICACIÓN

Y QUE ERA UN PELIGRO LO QUE SALIO CON LA EXCAVACIÓN

YO SÓLO VOS AVISO

ALLÍ HABÍA

VEINTE BORREGOS

QUE HABÍAN ECHAO PARA AHORRAR PIENSO EN LOS
CASTILLEJOS

UNA RISTRA MULTA QUE HABÍAN PUESTO LOS MUNICIPALES

Y TODAS LAS PUTADAS

QUE TENIÁN PENSÁS NUESTROS CONCEJALES

ESTRIBILLO

DEJA DE APLAUDÍ

QUE NO VOS TRAE CUENTA

DEJA DE APLAUDÍ

O NO OÍS LA LETRA

DEJA DE APLAUDÍ

DEJA DE APLAUDÍ

PO ESTO ES EL ESTRIBILLO



Cuplé V

PENA DA
QUE SE PIERDAN LAS TRADICIONES
Y A NADIE IMPORTEN ESAS CONTUMBRES DE LOS MAYORES
Y NO ESTOY HABLANDO DE LA BRÍNDOLA O EL REPIÓN
¿QUIÉN VA A JUGÁ A ESAS CHORRÁS TENIENDO LA PLAY 2?
¡QUE MALO ESTÁ TÓ!
YO LES HABLO
DE COSAS SERIAS
QUE SE ESTÁN PERDIENDO Y A MI ME DA MUCHA PENA
DE LA ÚLTIMA ME HE DAO CUENTA LA OTRA NOCHE
CUANDO EN EL ALTOZANO
VI QUE HASTA EL MENDO HA CAMBIAO DE COCHE

CUPLÉ VI

ME ENTERÉ
EN UN PROGRAMA DE COTILLEO
QUE PA SABÉ TOAS LAS VERDADES YO SIEMPRE VEO
QUE LA CARMINA EN LA BAÑERA PEGÓ UN HOSTIÓN
Y HABÍAN VENDÍO LA EXCLUSIVA DE LA EXTREMAUCIÓN
¡ESO PASA POR LAVARSE!
POR LO VISTO
DEJABA DICHO
QUE ELLA QUERÍA QUE LA INCINERARAN EN EL ROCÍO
CUANDO MUY OBEDIENTES LE METIERON CANDELA
NO HUBO FORMA APAGARLA
Y AL FINAL ARDIÓ LA MITAD DE HUELVA

ESTRIBILLO

DEJA DE APLAUDÍ
QUE NO VOS TRAE CUENTA
DEJA DE APLAUDÍ
O NO OÍS LA LETRA
DEJA DE APLAUDÍ
DEJA DE APLAUDÍ
PO ESTO ES EL ESTRIBILLO



más fotos

La bien 'pagá'

Nicole Kidman ha entrado, por derecho propio, en el Libro Guinness de los Récords como la mujer mejor pagada del mundo por un anuncio de TV. Se ha embolsado 3,71 millones por un spot de Chanel. Sepa más de los famosos. (Foto: REUTERS)

EL DIARIO EL MUNDO LLAMA A NICOLE KIDMAN «BIEN PAGÁ»
(elmundo.es 30/11/2004)

¿ESTÁN DOS CONOCIDOS
COMPARSISTAS DE
FUENTE DE CANTOS
DETRÁS DE ESTA NOTICIA?

¿DÓNDE SE IMPRIME EL MUNDO?

¿SE IMPRIME TAMBIÉN LA EDICIÓN
DIGITAL?

¿SE HA QUEJADO NICOLE A PEDRO
JOTA?

NUNCA MÁS

QUE NADIE VUELVA A UTILIZAR A LOS COMPARSISTAS COMO ARMA POLÍTICA.

QUE PARA LO ÚNICO QUE NOS REUNAMOS DESPUÉS DE LOS CARNAVALES SEA PARA COORDINAR LAS CALDERETAS.

QUE SE ENTEREN DE QUE LOS ÚNICOS OBJETIVOS DE ESOS DOS COMPARSISTAS ERA DIVERTIRSE Y DIVERTIR AL PUEBLO.

QUE JAMÁS NINGÚN COMPARSISTA VUELVA A PASARLO MAL POR CULPA DE QUIENES ENTIENDEN LA CONFRONTACIÓN POLÍTICA COMO ENEMISTAD.